CORRUPIÃO

Iniciada em 2010, por músicos formados pela Faculdade Cantareira, a Banda Corrupião traz à cena musical uma proposta de Música Plural Brasileira. Uma música autoral de raízes brasileiras e que se alimentam dos mais diversos gêneros, estilos e sonoridades do Brasil e adicionando outras influências como a improvisação do jazz, a explosão do rock, a expressividade da psicodelia entre outras.

Em seus shows resgata o primoroso repertório do cancioneiro popular brasileiro com personalidade, em arranjos próprios e com bastante espaço para improvisação e expressividade artística.

A banda tem como artistas de referência na sua jornada musical e processo criativo obras de grandes compositores brasileiros como Edu Lobo, Noel Rosa, João Bosco, Chico Buarque, Dorival Caymmi, Tom Jobim, Gilberto Gil, entre outros.

O Corrupião tem na sua linha de frente talentosos músicos da cena paulistana e baiana. Sua formação é de quarteto e conta com a presença de Adriano Matos (guitarra), Lilah Kuhn (voz), Jorginho da Silva (contrabaixo) e Ruiz Mattos (bateria).
Somadas as experiências, já se apresentaram em importantes bares, eventos e casas de shows como Teatro São Pedro, SESC, All of Jazz, Café Piu-Piu, Fábricas de Cultura, Terraço Itália, Kabul, Espaço Urucum, Centro Cultural Rio Verde, Câmara Municipal de São Paulo, Festival das Flores de Embu das Artes, Centro Cultural Monte Azul, Teatro TUCA Arena, Grazie a Dio, Praça São Lourenço, Ton Ton Jazz, CEU Campo Limpo (abertura do show da cantora Tulipa Ruiz) etc.

Em 2017, registra sua 1ª produção autoral com o lançamento do EP – RUMOS. Neste trabalho, o Corrupião leva até o público sua proposta de Música Plural Brasileira, e propõe na escuta e nos seus shows uma viagem musical, em formato canção, com composições que revelam uma intimidade com os mais diversos gêneros e ritmos brasileiros, com o universo da improvisação e expressando total liberdade rítmico e melódica na condução dos seus arranjos.